

في أَوَّلِ تَزَادُ هَمْزَةُ الوُصْلِ * يَعْشُرُ أَلْفَاظُ أَتَتْ فِي التَّغْلِ
 فِي الثَّانِي وَالثَّانِيَيْنِ وَاشْتِ وَاشْم * أَيْمُنُ وَابْنُ وَابْنَةٍ فِي الرَّسْمِ
 وَامْرَأَتُ كَذَا امْرَأَتُ تُؤْتِ أَلْ * وَالْهَمْزُ فِي بَعْضِ مَصَادِرِ دَخَلَ
 مَصَادِرُ الْخُنَاسِي وَالشَّدَاسِي * وَمَا تَصَرَّفَتْ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَفِي مَائَةِ خَشَوُا تَزَادُ الْأَلْفُ * وَبَعْدَ وَاوٍ مِنْ كَقَالُوا تَزْدُفُ
 وَفِي أُولَى إِشَارَةٍ أَوْ صُحْبَةٍ * كَذَا أُولَاثُ الْوَاوِ خَشَوُا أَثَبَتْ
 وَطَرَعًا فِي عَمُرٍ إِنْ لَمْ يَنْتَصِبْ * وَلَمْ يُضَفْ إِلَى ضَمِيرٍ يَضْطَحِبُ
 وَلَمْ تَزُدْ فِي ذَلِكَ أَلْ أَوْ قَافِيَةٍ * وَاجْرَأَ هَا السَّكَنُ تَأْتِي قَافِيَةٍ

بات فيما يُحذف من الحروف

لِيَهْمَزَةِ اسْتِيفَاهِمِ اخْدِيفَ هَمْزُ أَلْ * كَلَامُ جَرٍّ وَاسْتِيفَاةُ حَضَلُ
 أَوْ أَكَلَتْ أَوْ مَهَّدَتْ لِلْقَسَمِ * بَنُو وَمَنْ عَلَى كَذَا فَلْيُعْلَمِ
 وَالْحَذْفُ فِي مَنْ وَعَلَى ثُمَّ بَيَّ * نَصَّ عَلَيْهِ كُلُّ خَيْرٍ مُتَقِنٍ
 وَهَمْزَاتُ الْمَصْدَرِ اخْدِيفَهَا * إِنْ هَمْزُ الْاسْتِيفَاهِمِ تَسْبِقُهَا
 وَاخْدِيفَ يَسْمِ اللَّهُ هَمْزًا مِثْلَ مَا * إِنْ طَلَبَ الْفَهْمُ يَهْمِرُ قُدَمَا
 يَهْمِرُ فَهْمُ هَمْزَةُ ابْنٍ قَدْ خِيفَ * أَوْ بَعْدَ يَا أَوْ إِنْ تَزِدْ بِهِ تَصِفُ
 بَيْنَ أَبٍ وَوَلَدٍ قَدْ خَصَلَا * وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّطْرِ جَاءَ أَوَّلَا
 وَأَلَفَتْ مِنْ بَعْدِ هَمْزِ تَرْسُمُ * بِالْأَبِ إِسْقَاطُهَا مُحْتَمٌ
 وَأَلَفَتْ الْمَاضِي مَعَ الْوَاوِ خِيفَ * كَذَا لَنَا الثَّانِيَةُ حَدْفُهَا عُوفُ
 كَذَاكَ فِي الْخَارِثِ وَالرَّحْمَنِ * وَاللَّهِ وَالْإِلَهِ ذِي الْفُرْقَانِ
 جَمْعُ السَّمَاءِ وَمِثْلُ إِسْحَقِ اغْرِفِ * فَأَلِفًا فِيهِ مِنَ الرَّسْمِ اخْدِيفِ
 كَمِثْلِ لَكِنْ أَوْ ثَلَاثِ رَكَبَتْ * فَأَلِفَتْ مِنْهَا بِرِسْمِ خِيفَتْ
 وَأَلِفًا فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ اخْدِيفِ * مَعَ لَامٍ بَعْدَ فَاحْفَظْهَا تُنْصِفُ
 كَذَاكَ هَا الثَّانِيَةِ فِيهِ قَدْ عُوفُ * فِي مِثْلِ هَذَا هَهُنَا حَذْفُ الْأَلْفِ
 فِي مِثْلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَوِي * يَأْيُهَا حَذْفُ الْأَلْفِ مَطْلُوبُ
 وَمَا فِي الْاسْتِيفَاهِمِ جَرًّا وَأَنَا * قَبْلَ الْقَسَمِ أَلِفُهَا لَنْ تَزُفَمَا
 وَتَوْنُ مِنْ وَعَنْ إِذَا تَنْصِلُ * بَعْنُ كَمَا فَإِنَّهَا لَا تَخْضَلُ
 وَتَوْنُ إِنْ شَرْطِيَّةٌ مِنْ قَبْلِ مَا * زَالِدًا أَوْ قَبْلَ لَا لَنْ تَرْسُمَا
 كَذَاكَ أَنْ نَاصِبَةُ الْمَضَارِعِ * مِنْ قَبْلِ لَا تَأْتِي عَلَى ذَا الْمِهْجِ
 وَالْوَاوِ مِنْ دَاوُدَ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ * يَخْدِفُهَا مَنْ يَكُ لِلرَّسْمِ انْتَبَهُ
 وَتَبَيَّنَتْ فِي مِثْلِ السَّوُولِ * وَجَمْعُ رَاوٍ فَاحْفَظْهُنْ مَقُولِي

بات فيما يَحِبُّ فَضْلُهُ أَوْ وَضَلَهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ

لَا يُبْتَدَى بِسَاكِنٍ كَمِثْلِ مَا * يُسَكَّنُ ذُو التَّشْرِيكِ إِنْ وَقَفَتْ سَمَا
 فَكُلُّ مَا صَحَّ بِوَقْفٍ وَابْتَدَى * الْفَضْلُ فِيهِ قَدْ أَتَى مُؤَكَّدًا
 وَإِنْ تَرَ اللَّفْظَيْنِ مِثْلَ وَاحِدٍ * كَمِثْلِكَ وَمَائَةٍ مَعَ زَالِدٍ
 أَوْ كَانَ بِالْكَلِمَةِ حَذْفُ أَجْهَقًا * أَوْ أَفْرَدَتْ وَضَعًا فَضْلُهَا مُنْصَفًا
 وَصِلَ بِمَا اسْتِيفَاهِمِ أَلِفًا وَعَلَى * كَيِ حَتَّى عَنْ لَامًا وَفِي مَنْ وَ إِلَى
 مَوْصُوفَةٍ مَا أَوْ تَكُنْ مَوْصُولَةٍ * بِفِي وَعَنْ وَمَنْ تَكُنْ مَوْصُولَةٍ
 وَذَاتُ وَضْعٍ إِثْرُ نِعْمٍ وَصِلَتْ * وَكُسِرُ عَيْنِهَا لِوُصْلٍ قَدْ تَبَيَّنَتْ
 وَإِنْ تَزُدْ مَا بَعْدَ رُبِّ تَنْصِلُ * وَقَالَ أَوْ طَالَ بِهَا أَيْضًا وَصِلَ
 وَفِي الشَّرْطِ مِثْلُ ذَا إِنْ وَمَا * مَاثَلَهَا مِنْ بَابِهَا فَلْتُعْلَمَا
 وَالْمَصْدَرِيَّةُ وَضْلُهَا قَدْ يَخْضَلُ * ظَرْفِيَّةٌ بِغَيْرِ كُلِّ نَوْضَلِ
 وَالْوُصْلُ فِي سِيٍّ بِمَا مَعْرُوفُ * وَالرَّسْمُ فِي تَطْلِي لَهْ تَرْصِيفُ
 نَاطِلُهُ مُحْتَمٌ نَحَلَ عَلِي * الْمَالِكِي الْبِلَاوِيَّ مُرْتَجِي الْعَمَلِي
 فِي رَاجِعِ ١ لَشُهُورِ عَامِ سِتَّةَ * مِنْ بَعْدِ أَلْفٍ وَثَلَاثَةِ
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ يَسَّرَا * كَمَالُهُ حَتَّى بَدَا مُحَرَّرَا

بَهجة الطلاب للشيخ محمود علي الببلاوي

أَفْضَلُ مَا يُرْسَمُ بِالْبَيِّنَانِ * حَمْدُ الْإِلَهِ دَائِمُ الْإِحْسَانِ
 ثُمَّ صَلَاةُ رَبَّنَا الرَّحْمَنِ * عَلَى (مُحَمَّدٍ) عَلِيِّ السَّانِ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ مِنْ سَلَمَةٍ * آتَاهُ وَدِينُهُ قَدْ أَهْلُوا
 (وَبَعْدُ) فَالْقَصْدُ بِهَذَا النُّظْمِ * تَقْرِئُنَا لِلنَّاسِ (فِي الرَّسْمِ)
 سَمِيئَةً (بِبَهْجَةِ) الطُّلَابِ * وَتُحَفِّقُ الْقُرَاءَ وَالْكَتَّابَ
 وَأَرْجُو الرُّشْدَ وَالسَّادَا * وَالنَّفْعَ حَتَّى أَلْبَغَ الْمَرَادَا

بات أحوال الهمزة

الْهَمْزُ فِي اللَّفْظِ تَكُونُ أَوَّلًا * وَوَسْطًا وَآخِرًا يَا ذَا الْعِلْمِ
 فَإِنْ تَكُنْ فِي أَوَّلِ فَهِيَ أَلِفٌ * نَحْوُ أَجَبَ أَحَاكَ وَأَكْرَمَ
 وَإِنْ تَكُنْ أَثْنَاءَ لَفْظٍ خَصَلَتْ * فَأَرْبَعُ أَحْوَالُهَا قَدْ خَصَلَتْ
 تَرْسُمُهَا بِالْأَبِ إِنْ سَكَنَتْ * أَوْ فُيْحَتْ مِنْ بَعْدِ فَتَحَةٍ أَتَتْ
 أَوْ فُيْحَتْ وَسَاكِنًا صَحَّ تَلِي * كَيْتَأْتِي وَسَأَلُوا وَلِيَسْأَلِ
 وَرَسُمُهَا بِالْوَاوِ إِنْ تَكُنْ تَضُمُّ * مِنْ بَعْدِ فَتَحٍ أَوْ سُكُونٍ مِثْلَ ضَمِّ
 وَبَعْدَ ضَمِّ فُيْحَتْ أَوْ تُسَكَّنُ * مِثْلُ فَوَادٍ لَوْلُو وَلِيُؤْمَرُوا
 أَوْ سَعِدُوا تَقَاوُلًا وَتَرْسُمُ * بَاءَ بِسَمْعٍ بِالْبَيِّنَانِ نَعْلَمُ
 مِنْ بَعْدِ كَسْرِ أَرْبَعٍ أَوْ تُكْسَرُ * بَعْدَ سُكُونٍ فَتَحِ ضَمِّ تَذَكَّرْ
 وَاخْدِيفَ لِمَدِّ دُونِ لَيْسَ مُطْلَقًا * وَبَعْدَ لَيْنٍ حَدْفُهَا قَدْ خُفِّقَا
 وَالْهَمْزُ فِي الْآخِرِ حَتْمًا ارْسِمِ * مُجَانِسًا حَرَكَةَ الْمُتَقَدِّمِ
 وَاخْدِيفَ إِذَا مِنْ بَعْدِ سَاكِنٍ تَرَى * وَالْخُلْفُ فِي الْمُنْقُوصِ أَنْ قَدْ لَكَّرَا

بات أحوال الألف اللينة

فِي وَسْطٍ وَآخِرٍ تَرَى الْأَلِفَ * فَرَسُمُهَا بِالْأَبِ خَشَوُا أَلِفَ
 كَاسْمٍ وَخَرِبَ آخِرًا إِلَّا بِمَا * يَأْتِي فَرَسُمُ الْبَاءِ فِيهِ عَلِمَا
 إِلَى بَلَى حَتَّى عَلَى ثُمَّ الْأُولَى * مَوْصُولَةٌ آتَى مَتَى لَدَى أُولَى
 أَوْ أَصْلُهَا مِنَ الثَّلَاثِي أَتَتْ * وَآوَا فَرَسُمُ أَلِفٍ عَنْهَا تَبَتْ
 وَيَاءَ إِنْ عَنْهَا تَكُونُ انْقَلَبَتْ * أَوْ أَحْرَفَتْ عَنِ الثَّلَاثِ قَدْ نَمَتْ
 أَوْ مَفْعَلٍ أَوْ ثَلَاثَ فَاءٍ أَفْعَلِي * أَوْ كَصَحَارِيٍّ جُمَادَى يَنْجَلِي
 وَارْسُمُ أَلِفَ إِنْ قَبْلَهَا يَاءٌ خَصَلْ * سِوَى الْعَلَمِ وَأَلِفٍ تَأْتِي بَذَلْ
 عَنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ عَلَى الْأَمْرِ دَخَلَ * كَذَا مُضَارَعٌ بِلَامِهِ انْصَلْ
 وَمِثْلُهَا إِذَا وَلَوْ لَمْ تَعْمَلْ * كَذَاكَ تَنْوِينٌ بِمَضُوبٍ جَلِي
 وَلَيْسَ هَا تَانِيثُ أَوْ هَمْزًا رُسِمَ * بِالْأَبِ أَوْ يَا كَذَاكَ إِنْ عَلِمَ
 وَيَا ضَمِيرِ النَّفْسِ أُبْدِلَتْ أَلِفٌ * تَقُولُ فِي عَيْدِي أَنَا عَيْدُ انْصَرِفْ
 وَالثَّاءُ إِذَا تُنْمَعُ مِنْ صَرَفِ الْعَلَمِ * فَرَسُمُهَا بِالْهَاءِ بَادٍ كَالْعَلَمِ
 وَإِنْ تَكُنْ كَمِثْلِ بَسْبٍ قَامَتْ * فَإِنَّهَا بِالْثَاءِ مَا أَقَامَتْ
 فَضْلُ

وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا مَا أُبْدِلَتْ * مِنْ هَمْزَةٍ مِنْ بَعْدِ مِثْلِهَا أَتَتْ
 فَالْفُظُهُمَا فِي الْوُصْلِ هَمْزًا سَاكِنًا * مِثْلُ أَوْثَمِينَ وَابْتِ وَقَطْعًا أُعْلِنَا
 وَإِنْ يَكُنْ أَمْرٌ أَتَى مِنْ نَحْوِ وَذَ * فَلَفْظُ وَاوٍ بَعْدَ رَسْمِ الْيَاءِ وَرَدَ